

# Inhalt

Vorwort .....	IX
<i>Jan Kantorczyk</i> : Die Kraft des Verbindenden. Geleitwort des Leiters des Kulturreferats der Deutschen Botschaft Moskau .....	1
<i>Natalia Bakshi, Elisabeth Cheauré, Dirk Kemper, Paweł Zajas</i> : Einleitung .....	3
1. Kulturpolitische Statements	
<i>Michael Reiffenstuel</i> : Kultur und Politik – Begegnung braucht Räume ....	13
<i>Michail Efimovič Švydkoj</i> : Die Tiefe deutsch-russischer Kulturbeziehungen .....	19
<i>Dorothea Rüländ</i> : Knowledge Diplomacy – das Paradigma der Zukunft? .....	27
<i>Vladimir Vjačeslavovič Kočin</i> : Die Stiftung <i>Russkij Mir</i> im russisch-deutschen Kulturaustausch .....	31
2. Deutschland	
<i>Heike Friesel</i> : Auf Hausbesuch bei literarischen Leuchttürmen. Zur Literaturvermittlung und Übersetzungsförderung des Goethe-Instituts weltweit .....	35
<i>Slávka Rude-Porubská</i> : Übersetzungsförderung und Auswärtige Kulturpolitik Deutschlands in einer Mikroperspektive. Schwerpunkt Russland im Förderprogramm <i>Litrix.de</i> .....	47
<i>Monika Schmitz-Emans</i> : Die Villa Massimo in Rom. Kulturpolitische Institution und literarisches Thema .....	75
<i>Paweł Zajas</i> : „Als Beweis der in Deutschland herrschenden geistigen Toleranz ...“. Hans Magnus Enzensbergers ausländische Vortragsreisen im kulturpolitischen Kontext .....	93

<i>Dirk Kemper: Werben um die neutrale Schweiz. Harry Graf Kessler und die Anfänge der deutschen auswärtigen Kulturpolitik im Ersten Weltkrieg</i> .....	111
<i>Alexander Gurdon: Dirigent und Agent. Oskar Fried im Kontext der Kulturpropaganda des Ersten Weltkriegs und der jungen Sowjetunion</i> .....	135
<i>Mario Dunkel: Musik in der auswärtigen Kulturpolitik der BRD (1955-1990)</i> .....	159
<i>Peter Gossens: „Auf dem Weg nach Europa“. Die Suche nach der europäischen Identität in deutschsprachigen Kulturzeitschriften der Gegenwart</i> .....	185

### 3. Österreich

<i>Stefan Maurer: „Die Räume der Bibliothek vorbildlich, das Interesse enorm“. Die Gründung der Österreich-Bibliotheken aus dem Geist des Kalten Krieges</i> .....	209
<i>Alexander W. Belobratow: Die „Österreich-Bibliothek“ in St. Petersburg. Kulturpolitische Erwartungen und deren Realisierung</i> .....	219

### 4. Schweiz

<i>Thomas Kadelbach: Zur Rolle der Literatur in der Schweizer Außenkulturpolitik des 20. Jahrhunderts</i> .....	227
---	-----

### 5. Russland

<i>Dirk Kemper: Der Beginn der Auswärtigen Kulturpolitik in Russland. Heinrich von Huysen am Hofe Peters I.</i> .....	247
<i>Natalia Bakshi: Zur Genese der auswärtigen Kulturpolitik in der UdSSR</i> .....	273

## 6. Deutsch-russische Kooperation

<i>Elisabeth Cheauré: Zufall, Engagement oder Folge stringenter Kulturpolitik? Überlegungen zum Kooperationskomplex Universität Freiburg – RGGU Moskau</i> .....	285
Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger .....	297
Publikationsreihe .....	301