

Silvio Vietta / Dirk Kemper

Wilhelm Heinrich Wackenroder  
im Spiegel der Quellenforschung und  
Editionsgeschichte

Katalog zur Ausstellung

der

Universitätsbibliothek Hildesheim

vom

28. April bis 28. Mai 1993

Gedruckt aus Mitteln  
der  
Kreissparkasse Hildesheim  
und der  
Weinhagen-Stiftung Hildesheim

ISBN 3-922805-47-7

Alle Rechte vorbehalten.  
Copyright 1993. Quensen-Verlag, Lamspringe  
Gesamtherstellung Druckhaus Quensen

# INHALT

## EINLEITUNG (Silvio Vietta)

Wilhelm Heinrich Wackenroder im Spiegel der Quellenforschung und Werkgeschichte . . 9

## KATALOGTEIL (Dirk Kemper)

### Editionsgeschichte

#### Bibliographie

Selbständig erschienene Werke .....	13
Unselbständig erschienene Wackenroder-Texte (Anthologien, Zeitschriften etc.) .....	19
Übersetzungen .....	22

#### Aspekte der Editionsgeschichte

Rezeptionsgeschichtlich relevante Editionen .....	26
Tradierung des romantisierenden Wackenroder-Bildes .....	47
Wackenroder als Vertreter der Romantik .....	51
Auswahleditionen zur Kunst .....	52
Editionen im Kontext der Dürer-Verehrung .....	55
Auswahleditionen zur Musik .....	57

### Quellenforschung

Quellentexte zur Kunst .....	61
Quellentexte zur Musik .....	71